

Výzva na predloženie ponuky.

Slovenské centrum dizajnu
Jakubovo námestie 12, 814 99 Bratislava
IČO 00699993, DIČ 2020831329, IČ DPH SK2020831329

Vec: **Výzva na predloženie ponuky**
Ev. č. 13/2020/SCD

Slovenské centrum dizajnu, ako verejný obstarávateľ podľa § 7 ods. 1 písm. d) zákona č. 343/2015 Z. z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „ZVO“) Vás žiadame o predloženie ponuky v zmysle § 117 ZVO na nižšie špecifikovaný predmet zákazky

„4.1. Vybudovanie výskumnej infraštruktúry – vývoj nástroja pre správu a sprístupňovanie multimediálneho obsahu, výsledkov výskumu VVO“

1. Identifikácia verejného obstarávateľa:

Verejný obstarávateľ v zmysle § 7 ods. 1 písm. d) ZVO:

Názov verejného obstarávateľa / obstarávateľa: **Slovenské centrum dizajnu**

Sídlo: Jakubovo námestie 12, 814 99 Bratislava

Štatutárny zástupca: Mgr. Mária Rišková

IČO: 00699993

DIČ: 2020831329

IČ DPH: SK2020831329

Tel.: +421 2 204 77 318

Fax: ---

E-mail: obstaravanie@scd.sk

Internetová stránka: www.scd.sk

Bankové spojenie:

Číslo účtu.:

2. Miesto predloženia/doručenia ponuky: elektronicky na adrese
<https://www.uvo.gov.sk/vyhľadavanie-profilov/zakazky/1707>

3. Kontaktná osoba na prevzatie ponuky: ---

4. Predmet obstarávania: (predmet a názov zákazky, stručný opis zákazky)

„4.1. Vybudovanie výskumnej infraštruktúry – vývoj nástroja pre správu a sprístupňovanie multimediálneho obsahu, výsledkov výskumu VVO“

- Vývoj nástroja na správu a sprístupňovanie multimediálneho obsahu zo zbierok Slovenského múzea dizajnu prostredníctvom časovej osi
- Vývoj nástroja na správu a sprístupňovanie multimediálneho obsahu zo zbierok Slovenského múzea dizajnu prostredníctvom súvislostí.

CPV 72212520-0 Služby na vývoj softvéru pre multimédia

5. Typ zmluvy, ktorá bude výsledkom verejného obstarávania:

Zmluva na poskytnutie služby podľa § 269 Obchodného zákonníka

6. Podrobný opis predmetu zákazky (predmetu obstarávania)¹: V prílohe č. 1

¹ Jednoznačná špecifikácia predmetu zákazky opísaná nediskriminačným spôsobom v súlade s § 10 ods. 2 a podľa ustanovenia § 42 ods. 3 ZVO (predmet zákazky musí byť opísaný jednoznačne, úplne a nestranne na základe technických požiadaviek, ktoré sa podľa ustanovenia § 42, ods. 3 ZVO nesmú odvolávať

- 7. Predpokladaná hodnota zákazky:** 26 850,00 EUR bez DPH
- 8. Miesto a termín dodania predmetu zákazky:**
 Miesto dodania: Sídlo verejného obstarávateľa
 Termín dodania:
 - Vývoj nástroja na správu a sprístupňovanie multimediálneho obsahu zo zbierok Slovenského múzea dizajnu prostredníctvom súvislostí – do 2 mesiacov od nadobudnutia účinnosti zmluvy
 - Vývoj nástroja na správu a sprístupňovanie multimediálneho obsahu zo zbierok Slovenského múzea dizajnu prostredníctvom časovej osi – do 28.05.2020.
- 9. Lehoty na dodanie alebo dokončenie predmetu zákazky alebo trvanie zmluvy:** (uviesť lehoty podľa druhu zákazky) Podpora a servis 5 rokov, t.j. do 28.05.2025.
- 10. Súťažné podklady k výzve na predloženie cenovej ponuky:** sú súčasťou výzvy
- 11. Financovanie predmetu zákazky:** Integrovaný regionálny operačný program; program spolupráce Interreg V-A Slovenská republika – Rakúsko
- 12. Lehota na predloženie ponuky:** 19.03.2020 o 13:00 hod.
- 13. Spôsob predloženia ponuky:** elektronicky prostredníctvom systému EVO na stránke <https://www.uvo.gov.sk/vyhľadavanie-profilov/zakazky/1707>
- 14. Kritériá na vyhodnotenie ponúk s pravidlami ich uplatnenia a spôsob hodnotenia ponúk:** (uviesť kritéria a pravidlá a spôsob vyhodnotenia ponúk)
- a) Kritériá
- cena
 - používateľské rozhranie
 - technické riešenie, podpora
- b) Spôsob hodnotenia kritérií:
- cena – ponuke bude pridelených max 60. bodov
 - ponuky budú hodnotené nasledovne: minimálna cena získa 60 bodov, hodnotenie ponuky = najnižšia cena/hodnotená cena* 60 b.
 - používateľské rozhranie – max 30 bodov, bude hodnotená ukážka rozhrania (grafického dizajnu) oboch nástrojov
 - ponuky budú hodnotené nasledovne:

návrh vyhovuje maximálne	30 bodov
návrh vyhovuje menej	20 bodov
návrh je priemerný	10 bodov
návrh nevyhovuje	0 bodov
 - technické riešenie, podpora – max 10 bodov, bude hodnotené z pohľadu udržateľnosti
 - ponuky budú hodnotené nasledovne:

návrh vyhovuje maximálne	10 bodov
návrh je priemerný	5 bodov
návrh nevyhovuje	0 bodov
- Na hodnotenie ponúk bude menovaná min 3 - členná komisia.
 Body od jednotlivých ponúk členov komisie sa sčítajú a urobí sa z nich priemer. Víťazná je ponuka s najvyšším počtom bodov.
- 15. Pokyny na zostavenie ponuky:** (uviesť formu, počet vyhotovení, jazyk, spôsob označenia ponuky, možnosť, resp. nemožnosť variantného riešenia,)
- **Požadujeme, aby ponuka obsahovala nasledovné doklady a údaje:** uviesť podľa predmetu zákazky, napr.:
 - a. **Identifikačné údaje uchádzača:** (obchodné meno a sídlo uchádzača, IČO, DIČ, IČ pre daň, telefón, fax, e-mail, webová stránka, bankové spojenie, č. účtu a pod.) s uvedením predmetu zákazky na ktorú sa ponuka predkladá.

na konkrétneho výrobcu, výrobný postup, značku, patent, typ, krajinu, oblasť alebo miesto pôvodu alebo výroby, ak by tým dochádzalo k znevýhodneniu alebo k vylúčeniu určitých záujemcov alebo výrobkov, ak si to nevyžaduje predmet zákazky; takýto odkaz možno použiť len vtedy, ak nemožno opísať predmet zákazky dostatočne presne a zrozumiteľne a takýto odkaz musí byť doplnený slovami „alebo ekvivalentný“),

- b. **Návrh uchádzača na plnenie kritérií na vyhodnotenie ponúk:**
- cenová ponuka – rozpis podľa častí uvedených v bode 8.
 - návrh používateľského rozhrania – ukážky rozhrania, ukážka grafického dizajnu
 - technické riešenie a použité technológie
 - podpora (návrh SLA – service level agreement: reakčný čas na hlásenie chýb)
 - referencie: aspoň dva projekty pre galérie, múzeá, alebo knižnice – názov projektu, klient a stručný popis projektu
 - neobsahuje návrh zmluvy; ten bude verejný obstarávateľ požadovať len od úspešného uchádzača a bude predmetom rokovania o uzavretí zmluvy
- c. **Doklad o oprávnení dodávať tovar, poskytovať službu resp. uskutočňovať stavebné práce.** U právnických osôb napr. výpis z obchodného registra, u fyzických osôb napr. výpis zo živnostenského registra (stačí sken/link na doklad)

16. Otváranie ponúk: 19.03.2020 o 13:30 hod.

17. Postup pri otváraní ponúk: Otváranie ponúk bude neverejné. Uchádzačom bude zaslaná informácia o výsledku vyhodnotenia ponúk.

18. Lehota viazanosti ponúk: do 31.05.2020.

19. Osoby určené pre styk so záujemcami a uchádzačmi: (uviesť meno, priezvisko, titul a kontakt na poverenú osobu k realizácii verejného obstarávania):

Michal Čudrnák, tel.č. 0905 356 611, e-mail: michal.cudrnak@scd.sk

20. Ďalšie informácie verejného obstarávateľa:

Od úspešného uchádzača bude verejný obstarávateľ požadovať návrh Zmluvy podľa bodu 5 tejto výzvy.

S úctou,

Mgr. Mária Rišková
riaditeľka SCD

Prílohy:

Príloha č.1 – Podrobná špecifikácia predmetu zákazky

Príloha č.2 – Návrh cenovej ponuky

Vývoj nástroja pre správu a prístupňovanie multimedialneho obsahu zo zbierok Slovenského múzea dizajnu prostredníctvom časovej osi

Stručný opis

Pomocou veľkorozmernej projekcie bude aplikácia zobrazovať obrázky diel zo zbierok Slovenského múzea dizajnu na časovej osi. Kamery budú snímať pozíciu návštevníka pred projekciou, pričom pozícia návštevníka bude slúžiť ako kurzor pre určenie pozície na časovej osi. Na pozícii zodpovedajúcej návštevníkovi sa zobrazia detaily exponátov prislúchajúcich ku konkrétnemu časovému obdobiu. Pred projekciou bude možné vyznačiť určité miesta („pozičné hotspoty“), pričom pri postavení sa do nich aplikácia prepne kategórie zobrazovaných objektov. Aplikácia bude konfigurovateľná a jej obsah (zoznam diel) sa bude dať obmieňať.

Technická realizácia

Inštalácia bude realizovaná v podkroví múzea dizajnu. Projekcia bude realizovaná na ploche cca 750x250cm v rozlíšení 3840x1080. Projekčné plátno bude prerušené v strede stĺpom na dve fyzicky oddelené časti so šírkou cca 3 x 4 m. Hardvérové riešenie projekcie (projektory, plátno, počítač, inštalácia) nie sú súčasťou zadania. Kamery pre snímanie pohybu návštevníka a ich inštalácia sú súčasťou zadania.

Opis funkcionality

Aplikácia bude v základnom zobrazení (bez prítomnosti návštevníkov v aktívnej zóne, v tzv. idle režime), zobrazovať horizontálne časovú os a na nej malé náhľadové obrázky jednotlivých exponátov, prípadne počet diel v konkrétnych časových segmentoch.

Pri vstupe návštevníka do aktívnej zóny (cca 1-2m pred projekciou) bude návštevník zaregistrovaný kamerou. Kamera bude snímať jeho polohu vzhľadom na horizontálnu os projekcie. Na mieste pred návštevníkom sa na časovej osi zobrazí okno s detailom diela (obrázok a popis) niektorého objektu z daného obdobia, resp. „slideshow“ viacerých diel.

Pri pohybe návštevníka doľava alebo doprava sa okno presunie spolu s pozíciou návštevníka do príslušných časových období a zmení sa objekt zobrazený v ňom tak, aby prislúchali danému časovému obdobiu.

Pri odchode návštevníka z aktívnej zóny sa okno stratí. Ak nebudú v aktívnej zóne žiadni návštevníci, aplikácia sa po uplynutí doby nečinnosti prepne sama do „idle“ režimu.

Aplikácia bude registrovať a spracovávať vstup maximálne od 2 návštevníkov naraz. Ak sa návštevníci budú nachádzať na tej istej pozícii vzhľadom na časovú os (alebo blízko pri sebe), zobrazí sa pre nich len jedno okno. Inak bude mať každý návštevník pred sebou svoje vlastné okno.

Na zemi mimo aktívnej zóny bude možné vyznačiť miesta (tzv. pozičné hotspoty), ktoré budú fungovať ako tlačidlá na prepínanie kategórií zobrazených objektov. Pri postavení návštevníka na hotspot sa zobrazí krátky časový ukazovateľ a pokiaľ návštevník zostane na mieste hotspotu, hotspot aktivuje špecifikovanú kategóriu, ktorú bude možné nastaviť v konfigurácii.

Vstupné dáta

- obrázky objektov vo formáte JPEG
- zoznam exponátov vo formáte JSON, záznam pre každý exponát obsahuje:
 - o názov (v slovenčine a angličtine), autor, kategória
 - o datovanie (rok alebo interval rokov)
 - o identifikátor obrázka
 - o zoznam identifikátorov kategórií, do ktorých exponát patrí
- zoznam kategórií vo formáte JSON, záznam pre každú kategóriu obsahuje:
 - o identifikátor kategórie
 - o názov (v slovenčine a angličtine)
 - o popis (v slovenčine a angličtine)

Konfigurovateľnosť

Aplikácia je konfigurovateľná cez konfiguračný súbor vo formáte JSON. Konfigurovateľné sú minimálne nasledujúce parametre:

- výber dát na zobrazenie (zoznam exponátov, zoznam kategórií)
- parametre časovej osi (minimálna a maximálna hodnota, jemnosť delenia)
- pozícia a funkcionálnosť pozičných hotspotov
- dĺžka intervalu nečinnosti
- rýchlosť scrollovania viewportu

Vývoj nástroja pre správu a sprístupňovanie multimediálneho obsahu zo zbierok Slovenského múzea dizajnu prostredníctvom súvislostí

Stručný opis

Aplikácia zobrazuje pomocou grafovej (stromovej) vizualizácie súvislostí medzi dielami zo zbierok Slovenského múzea dizajnu. Súvislosťou medzi exponátmi sa rozumie príslušnosť dvoch exponátov k spoločnej značke (tagu), napríklad "červená farba". Strom súvislostí sa vizuálne rozvíja postupne, pri kliknutí na niektorý koncový uzol stromu sa okolo uzlu rozvinú nové uzly, ktoré s ním súvisia. Pre konkrétny exponát je možné zobraziť jeho detaily a zdieľať ho pomocou skrátenej linky.

Technická realizácia

Aplikácia musí bežať vo webovom prehliadači, primárne v celoobrazovkovom režime na dotykovej obrazovke (hardvér nie je súčasťou zadania). Rozlíšenie obrazovky bude upresnené po výbere dodávateľa, aplikáciu bude potrebné otestovať pre použitie na danom rozlíšení a webovom prehliadači. Aplikácia by však mala byť funkčná v rôznych rozlíšeníach a prehliadačoch (veľkostiach okna), čo treba zohľadniť pri vývoji.

Opis funkcionality

Aplikácia v podobe tzv. „node-link diagramu“ zobrazí stromovú štruktúru súvislostí medzi dielami. Uzliami v grafe sú diela, hranami v grafe sú spoločné tagy. Napríklad dielo "Telefón" súvisí tagom "bakelit" s dielom "Stolná lampa".

Aplikácia bude v úvodnom stave zobrazovať jedno vybrané dielo (koreň stromu) a niekoľko s ním súvisiacich diel (potomkov). Pri kliknutí na potomka sa zobrazenie vycentruje na tohto potomka, zobrazenie sa priblíži na neho, z neho sa stane nový hlavný uzol a okolo neho sa zobrazia ďalšie, s ním súvisiace, exponáty. Klikaním na ďalších a ďalších potomkov sa používateľ bude vnárať hlbšie a hlbšie do stromu. Aplikácia obsahuje tlačidlo pre návrat o úroveň vyššie a pre návrat na úplný začiatok.

Hĺbka vnárania sa je obmedzená len technickými možnosťami (operačná pamäť) a mala by byť (teoreticky) neobmedzená.

Pri kliknutí na hlavný uzol sa zobrazia jeho detaily: plná fotografia, textový opis a skrátenej URL pre zdieľanie diela.

Aplikácia by mohla umožniť označenie diel ako „obľúbených“, pričom zoznam takto označených diel (resp. odkaz na ne) by si mohol používateľ zaslať na e-mail.

Aplikácia nemusí zobrazovať všetky diela súvisiace s aktuálnym hlavným dielom, tento počet je možné obmedziť v rámci konfigurácie.

Ak aplikáciu nebude nikto používať určitý čas, prepne sa do režimu nečinnosti, kde bude náhodne simulovať vnáranie sa hlbšie do stromu a vynáranie sa naspäť. Pri prerušení režimu nečinnosti sa aplikácia prepne do úvodného stavu.

Vstupné dáta

- obrázky objektov vo formáte JPEG
- zoznam exponátov vo formáte JSON, záznam pre každý exponát obsahuje:
 - o názov (v slovenčine a angličtine), autor, datovanie
 - o popis (v slovenčine a angličtine)
 - o identifikátor obrázka
 - o zoznam tagov, ktoré označujú exponát.
 - o skrátenej URL pre zdieľanie exponátu

Konfigurovateľnosť

Aplikácia je konfigurovateľná cez konfiguračný súbor vo formáte JSON. Konfigurovateľné sú minimálne nasledujúce parametre:

- výber dát na zobrazenie (zoznam exponátov)
- horný limit pre počet zobrazených potomkov hlavného uzla
- orientácia obrazovky (na výšku, na šírku)

Návrh cenovej ponuky

Obchodné meno uchádzača:

Sídlo:

IČO:

DIČ:

IČ DPH:

Štaturárny zástupca:

Kontaktná osoba:

Telefón:

e-mail:

webová stránka:

bankové spojenie, č. účtu:

Predmet zákazky:

4.1. Vybudovanie výskumnej infraštruktúry – vývoj nástroja pre správu a sprístupňovanie multimediálneho obsahu, výsledkov výskumu VVO

Popis položky	Cena bez DPH Eur % DPH Eur	Cena s DPH Eur
Vývoj nástroja pre správu a sprístupňovanie multimediálneho obsahu zo zbierok Slovenského múzea dizajnu prostredníctvom časovej osi			
Vývoj nástroja pre správu a sprístupňovanie multimediálneho obsahu zo zbierok Slovenského múzea dizajnu prostredníctvom súvislostí			
Grafický dizajn pre nástroje			
Podpora na 5 rokov pre oba nástroje			
Spolu bez podpory na 5 rokov			
Spolu s podporou na 5 rokov			

V dňa

Meno a podpis uchádzača

Prílohy: podľa bodu 15. výzvy