

Cena ministra školstva, vedy, výskumu a športu; SR v kategórii študentský komunikačný dizajn

Nové učebnice

Dizajn Martina Rozinajová

Škola: Vysoká škola výtvarných umení Bratislava, pedagóg Pavol Bálik



Nevyhovujúci stav didaktických pomôcok na školách bol hlavnou motiváciou autorky, ktorá sa rozhodla spracovať učebnicu výtvarnej výchovy pre žiakov prvého ročníka základných škôl. „Deti sú dosť veľké na dobré veci...“ Je dôležité ukázať im, čo je vkusné, lebo tým ich formujeme. Učebnica Martiny Rozinajovej je skutočnou učebnicou výtvarnej výchovy, v ktorej komplexne rieši obrazovú časť a pracuje aj so štruktúrou učebnice. Používa rôzne druhy papiera, navrhla titulkové písmo a necháva deťom priestor pre vlastnú interpretáciu a prácu s knihou. Učebnica je estetická a podporuje tvorivosť a fantáziu. Deti sú vnímavé a nasávajú podnety zo svojho okolia, domu aj školy, vkus aj nevkus. Hodina výtvarnej výchovy by mala byť tvorivou dielňou, inšpiráciou, stopou a hlavne zábavou. Rodičia dnes investujú nemalé prostriedky do vzdelávania a rozvoja svojich detí. Nedostatok času ich núti spoliehať sa na školské a mimoškolské zariadenia, pričom predpokladajú aj istú úroveň tejto služby. Práve vhodné kreatívne a kultúrne učebnice by mohli zvrátiť negatívny jav, kedy deti podliehajú komerčným vizuálom a uspokojujú sa s konzumáciou, a nie tvorbou. Výtvarné vzdelanie a kreativitu jednotlivcov považujeme za veľmi významné, pretože časom ovplyvní úroveň celej spoločnosti.