



PRÍLOHA TLAČOVEJ SPRÁVY

VÝSTAVNÝ PLÁN 2019

SLOVENSKÉ MÚZEUM DIZAJNU

100 rokov dizajnu

Termín: 12. 6. 2018 - jún 2020

Miesto konania: Podkrovie Hurbanových kasární, Kollárovo námestie 10, Bratislava

Koncepcia: Maroš Schmidt a kol.

Prvá expozícia histórie a súčasnosti slovenského dizajnu a úžitkového umenia, ktorá je výsledkom niekoľkoročnej vedecko-výskumnej a zbierkotvornej práce Slovenského múzea dizajnu. V expozícii sú prezentované doterajšie výskumy a diela z územia Slovenska, ktoré reprezentujú obdobie od roku 1918 až po súčasnosť a ktoré sú v zbierkovom fonde múzea. Úlohou expozície je vytvoriť prehľadnú a inšpiratívnu formou príbeh vzniku a vývoja dizajnu na Slovensku, ktorý zahŕňa hlavné oblasti a fenomény. www.100.scd.sk

Nebát' sa moderny! 90. výročie založenia Školy umeleckých remesiel

Termín: 14.12.2018 - 29.9.2020

Miesto konania: SNM - Historické múzeum, Bratislavský hrad

Koncepcia: Simona Bérešová, Klára Prešnajderová, Maroš Schmidt

Výstava venovaná fenoménu Školy umeleckých remesiel v Bratislave (1928 - 1939), prezentuje niekoľkoročný výskum Slovenského múzea dizajnu, ktorý nadväzuje na prácu historičky umenia Ivy Mojžišovej. Prostredníctvom originálov, replík, dobových dokumentov a ich interpretácií výstava približuje jednotlivé oddelenia ŠUR a jej pedagógov (Ľudovít Fulla, Mikuláš Galanda, Zdeněk Rossmann, Julie Horová, František Tröster, Jaromír Funke a ďalší), no aj kontext doby prvej republiky a bratislavskej moderny. Atraktívnou súčasťou výstavy sú repliky dobových, no stratených diel alebo realizácie podľa dobových návrhov.

GALÉRIA DIZAJNU SATELIT

Hurbanove kasárne 10, Bratislava

Príbeh českého dizajnu

Termín: 7. február - 27. marec

Koncepcia: České centrá, Umeleckopriemyselné múzeum v Prahe

České centrá pripravili výstavu pri príležitosti osláv stého výročia založenia Československa. Nadväzuje na publikáciu „Design v českých zemích 1900-2000“, ktorú vydalo UMPRUM v spolupráci s vydavateľstvom Academia. Publikácia predstavuje vývoj dizajnu v Česku, oboznamuje s pestrú sieťou ľudí, skupín, výrobcov a ďalších inštitúcií, ktoré pracovali a pracujú s dizajnom. Výstavu dopĺňa kolekcia ikon českého dizajnu - predmetov, ktoré preukázali svoju nadčasovú kvalitu aj tým, že sa dodnes vyrábajú.

Výstava je putovná a v SCD bude sprievodným programom prepojená s výstavou 100 rokov dizajnu /Slovensko 1918 - 2018.

Rozšírené autorstvo

Termín: 11. apríl - 8. jún

Koncepcia: Lucia Dubáčová, Philo van Kemenade / Festival Sensorium

Festival Sensorium oslovil dizajnéra a umelca Matthewa Plummera Fernandez, aby svoju tvorbu a výskum prezentoval v priestoroch galérie Satelit. Autorov súčasný výskum sa prekrýva s ústrednou témou aktuálneho ročníka festivalu Sensorium „Rozšírená myseľ“, čo sa odrazilo aj na koncepcii výstavy. Plummer Fernandez sa v dizertačnom výskume i v umeleckej tvorbe zaoberá prepojením dnešného človeka so softvérovou automatizáciou. Stredobodom výskumu Plummera Fernandez je autorstvo pod vplyvom výpočtovej techniky a automatizovaného (znovu)skladania. Táto výstava prezentuje jeho prácu v kontexte rozšírenia ako tvorivého princípu, a zároveň odhaľuje nové podoby autorstva, ktoré prináša súčasné umenie tvorené s pomocou počítača. Výstava je súčasťou programu festivalu Sensorium, ktorý sa uskutoční 7. - 9. júna v Pistoriho Paláci a v centre mesta Bratislava.

Ivan Čobej /BRIK - Cena Fóra dizajnu 2016

Termín: 13. jún - 17. júl

Koncepcia: Slovenské centrum dizajnu

Výstava držiteľa Ceny Fóra dizajnu 2016 Ivana Čobeja, ktorý sa na výstave prezentoval sústavou nábytku z produkcie firmy BRIK. Ivan Čobej je dizajnér a spolujiteľ tejto slovenskej firmy, ktorá vznikla v 90. rokoch minulého storočia, a ktorej základný kameň je postavený na precíznom remeselnom spracovaní. Spoločnosť si v priebehu svojej 22 ročnej histórie vytvorila svoj jedinečný a nezameniteľný štýl výrobkov s dôrazom na dizajn, kvalitu a komfort.

Letná akadémia módy

Termín: 22. júl - 31. júl

Koncepcia: Slovak Fashion Council

Týždenná letná akadémia módy pre deti je vzdelávaco-rozvojovou aktivitou pre deti, ktorú organizuje Slovak Fashion Council už piaty rok, z toho štvrtýkrát v Satelite. Cieľom denného tábora je ukázať deťom aké to je byť módnym návrhárom a predstaviť im svet módy aj zvnútra so všetkými rôznorodými aktivitami a profesiami. Na akadémiu priamo nadväzuje výstava prác, vytvorených deťmi v spolupráci s módnymi návrhármi, lektormi, asistentmi a ďalšími odborníkmi počas týždňa Letnej akadémie módy. Výstava bude pre verejnosť sprístupnená od 26. júla do 31. júla 2018.

Human By Design, Vienna Biennale 2019

Termín: 5. september - 30. október

Koncepcia: Slovenské centrum dizajnu a partneri projektu Interreg SK-AT

Výstava bude súčasťou Vienna Biennale 2019 a bude prezentovať vybrané prípadové štúdiá, diela a infografiky reprezentujúce dôležité tendencie v súčasnom dizajne. Témy ako udržateľnosť, zodpovednosť dizajnérov v období narušenej rovnováhy životného prostredia, radikálnych zmien v komunikácii a rozvoja digitálnych technológií rezonujú v

súčasnosti oveľa výraznejšie ako kedykoľvek v histórii ľudstva. Výstava prinesie prezentáciu niekoľkých možností, ako sa so súčasným stavom vysporiadať práve za pomoci dizajnu a jeho tvorcov.

LS. 10

Termín: 7. november - 8. január

Koncepcia: Lenka Sršňová

Výstava odevnej dizajnérky Lenky Sršňovej, ktorá sa móde profesionálne venuje od roku 2009. Témou výstavy je jej doterajšia tvorba, ktorá bude predstavená ako zaujímavá interdisciplinárna inštalácia. Uvidíme nielen modely, fotografie, ale aj grafický dizajn, videá, interaktívne módne inštalácie či módne objekty a doterajšie Lenkine spolupráce s ďalšími dizajnérmi a umelcami, ktorí do jej projektov príležitostne vstupovali. Počas trvania výstavy sú naplánované viaceré sprievodné podujatia.

ZAHRANIČNÉ VÝSTAVY

Súčasný knižný dizajn zo Slovenska

Miesto konania: Livre Paris / Salon du Livre Paris

Koncepcia: Juraj Blaško

Slovensko, hladné po kvalitne upravených a technicky dokonalo spracovaných knihách vytvorilo za posledných 10 rokov dostatočne široký a liberálny priestor pre ich tvorbu a úpravu. Porozumenie náročnosti pri tvorbe a realizácii knihy nastavilo optimálne ekonomické podmienky knižnej produkcie. Ochota národa kupovať kvalitné (obsahom aj spracovaním) knihy naštartovala ich masovú produkciu, nie tak objemom, ale kvalitou a rozmanitosťou autorov (dizajnérov). Na Slovensku dnes už snáď nenájdeme grafického dizajnéra, ktorý by neupravil aspoň jednu zaujímavú knihu. Výstava je len špičkou ľadovca knižnej produkcie u nás. Výber aktuálneho dizajnu publikácií, ktoré boli aj finalistami súťaže Národná cena za dizajn 2018, pripravilo Slovenské centrum dizajnu a kurátor Juraj Blaško.

Velvet Revolution

Termín: 21.9. - 30.11. 2019

Kurátor: Mária Rišková

Miesto konania: Slovak Embassy London, 25, Kensington Palace Gardens, W8 4QY, London, United Kingdom

Výstava Velvet Generation na Veľvyslanectve SR v Londýne pripomína 30. výročie československej Nežnej revolúcie. Autorky a autori prezentovaní na výstave študovali na Slovensku v 90. rokoch, v čase veľkých spoločenských i technologických zmien. Ich práca výrazne ovplyvnila kontext dizajnu a umenia na Slovensku a zasiahla i za hranice. Ich práca nie je iba umeleckej povahy, ale sú organizátormi, podnikateľmi, pedagógmi a spoločensky aktívnymi ľuďmi a je zrejmé, že bez zmien, ktoré priniesla Nežná revolúcia by bola ich tvorba obmedzená a ďalšie aktivity nemožné. Organizátormi výstavy sú Slovenské centrum dizajnu, Veľvyslanectvo SR v Londýne a Ministerstvo kultúry SR.