



**„Nový“ plán činnosti Slovenského centra dizajnu 2020
(príloha k tlačovej správe Slovenský dizajn nie je v karanténe z 9. 4. 2020)**

Platforma DESIGN IS NOW!

Platforma vznikla, aby pomohla **zmierniť dôsledky krízy na oblasť dizajnu a zároveň hľadať cesty, ako môže dizajn pomôcť ostatným dôležitým odvetviám našej spoločnosti.**

Slovenské centrum dizajnu vyzýva všetky relevantné inštitúcie a iniciatívy, aby spojili svoje kapacity a možnosti v záujme vytvorenia podpornej siete pre dizajn; dizajnérky a dizajnérovi, zástupcov firiem a výrobných podnikov. Zároveň vyzývame aj klientov, podporovateľov a sympatizantov dizajnu, aby platforme napomohli poskytovaním informácií a spoluprácou.

Prvými krokmi platformy budú:

- Zostavenie návrhov riešení pre „pracovnú skupinu ministerky kultúry pre riešenie následkov vzniknutých šírením ochorenia COVID-19“.
- Vytvorenie dotazníka pre dizajnérsku komunitu v spolupráci s partnermi.
- Priebežná informačná činnosť SCD a partnerov, a ďalšie aktivity.

Prosíme pozrite si výzvu platformy na konci tohto dokumentu a ak máte záujem o spoluprácu, ozvite sa nám.

Kontakt: platforma.din@scd.sk

Národná cena za dizajn 2020

Komunikačný dizajn

Prehliadka, ktorá mapuje a približuje verejnosti slovenský dizajn už od roku 1993 sa tento rok bude znovu konať! Výstupy budú pravdepodobne v alternatívnej verzii, predovšetkým z dôvodu zníženého rozpočtu, ale ako vždy s odbornou garanciou medzinárodnej poroty a medializáciou ocenených.

Súťažné podmienky a podrobné informácie o NCD predstavíme na prelome apríla a mája, prihlasovanie do súťaže spustíme na začiatku mája.

Kontakt: Soňa Trubíniová, ncd@scd.sk

Časopis Designum

Časopis, ktorý oslávil minulý rok 25 rokov, vychádza aj tento rok v štyroch vydaniach. Prvé bude zatiaľ v elektronickej verzii distribuované k predplatiteľom, neskôr spolu s druhým číslom vytlačené a distribuované spoločne. Časopis prináša štúdie, tematické bloky, eseje, rozhovory, portréty významných osobností, recenzie, podnety a inšpirácie. Vytvára ideálny priestor pre popularizáciu odboru dizajnu a všetkých súvisiacich disciplín.

Redakcia je otvorená novým príspevkom a predovšetkým prispievateľom, príspevky sú honorované.

Kontakt: Jana Oravcová, jana.oravcova@scd.sk

e-designum

Online časopis e-designum prináša aktuálne informácie o aktivitách v dizajne. V súčasnosti sa mnohé témy týkajú pandémie a tomu, ako sa s krízou vyrovnáva dizajn.

Redakcia je otvorená novým príspevkom a predovšetkým prispievateľom, príspevky sú honorované.

Kontakt: Ľubica Pavlovičová, lubica.pavlovicova@scd.sk

Expozícia Slovenského múzea dizajnu (100.scd.sk)

V roku 2018 otvorilo SCD prvú prelomovú stálu expozíciu histórie a súčasnosti slovenského dizajnu. Ako výsledok dlhodobej vedecko-výskumnej a zbierkotvornej práce je vytvorená expozícia slovenského dizajnu a úžitkového umenia 20. storočia, s presahmi do počiatkov priemyselnej výroby v 19. storočí a dizajnu v širokých súvislostiach v 21. storočí, na území Slovenska a s účasťou autorov zo Slovenska.

Podkrovie Hurbanových kasární v Bratislave s našou expozíciou 100 rokov dizajnu otvoríme hneď, ako to bude možné. Predbežný plán je začiatok júla alebo polovica septembra. Dovtedy neprístupnú expozíciu budeme prezentovať online vďaka sprievodnej webovej stránke <http://100.scd.sk>. Na zvýšený záujem reagujeme aj dopĺňaním obsahu a postupne budeme k profilom dizajnérov a firiem pridávať aktuálne informácie týkajúce sa ich súčasnej situácie.

Výstavy a akcie v Galérii dizajnu Satelit

Od mája sa bude program galérie prezentovať vo výkladoch galérie Satelit na Kollárovom námestí v Bratislave, okrem výberu z našich zbierok dizajnu predstavíme aj dizajnérske projekty, ktoré vznikli ako reakcia na pandémie. Galériu otvoríme pravdepodobne na jeseň, kedy chceme prezentovať dve výstavy, termíny oznámime priebežne:

Výstava grafického dizajnéra Karola Rosmáneho

Karol Rosmány je slovenský grafický dizajnér a vyštudovaný architekt. Monografická výstava bude časovým prierezom jeho celoživotnej profesionálnej tvorby od 60. rokov 20. storočia až po súčasnosť. Výstava bude venovaná predovšetkým Rosmáneho dominantnej tvorbe knižnej grafiky, práce s písmom a tvorbe log a značiek.

Výstava Svatik x Sekac

Projekt SVATIK x SEKAC je výstavou dvoch súčasných mladých autorov pracujúcich v médiu keramiky. Výstava je koncipovaná do dvoch celkov, ktoré spolu navzájom súvisia a vytyčujú si za cieľ predstaviť dve zásadné línie súčasnej keramickej tvorby a oboznámiť široké publikum s novými kritickými tendenciami slovenskej keramickej tvorby a dizajnu.

Prezentácie a tvorivé dielne

Obľúbenú aktivitu Deti vo forme, cyklus workshopov pre deti; diskusné formáty Klub dizajnu – cyklus stretnutí a rozhovorov s dizajnérmi a Diskurz dizajnu – debatu o odborných témach dizajnu prenesieme dočasne do online prostredia. Po otvorení našich priestorov radi znovu privítame návštevníkov u nás (rátame s jesennou sezónou). Ak máte záujem o viac informácií, ako sa bude konať program pre deti, ozvite sa nám.

Kontakt: Gabriela Rybáriková, gabriela.rybarikova@scd.sk

Medzinárodné projekty

Z medzinárodných spoluprác sme dočasne museli redukovať takmer všetky, okrem tých, ktoré môžeme zrealizovať „doma“ z cyklu aktivít projektu Dizajn a inovácie, Cezhraničná spolupráca inštitúcií dizajnu v digitálnej dobe, podporeného programom spolupráce INTERREG SK-AT 2014 – 2020. V rámci tohto projektu realizovaná výstava Human by Design, je žiaľ momentálne uzatvorená v MAK Viedeň, preto ju prezentujeme aspoň online. V rámci tohto projektu tiež naďalej pokračujeme v aktivitách Výskumno-vývojového oddelenia SCD pod značkou INOLAB.

Mrzí nás, že tento rok nebude prezentácia slovenského dizajnu Krehký betón, ktorá sa mala konať v Marseille, ani sa nám nepodarí vyviezť slovenský dizajn na svetové prehliadky v Londýne, s ktorými sme rozbehli spoluprácu. Veríme, že sa nám podarí čoskoro znovu nadviazať na prerušené kontakty.

Projekt Tatra 603X Coupé – pokračovanie vývojového projektu

Práca na rozbehnutom projekte Tatra 603X Coupé, ktorý je významným prínosom k štúdiu dejín slovenského automobilového vývoja, pokračuje. Ide o realizáciu funkčného automobilu v mierke 1:1 klasickými a aj najnovšími technológiami. Do projektu sú zapojení pôvodní vývojári zo závodu Tatra Bratislava, ktorí mali

v roku 1967 ambíciu tento model postaviť a bývalí študenti Transport dizajnu VŠVU, ktorí sa rozhodli projekt dokončiť. Zároveň vzniká z celého procesu dokumentárny film (2. časť).

Informačná a publicistická činnosť

Všetci odborní pracovníci SCD v súčasnosti pracujú na intenzívnej propagácii slovenského dizajnu online. Pripravujú texty pre e-designum, webovú stránku SCD a sociálne siete. Chystajú rozhovory s profesionálmi z oblasti dizajnu, aby sme zachytili súčasnú situáciu, problémy a pocity. Zbierajú a prezentujú aktivity kreatívneho sektora, ktoré sú zamerané na pomoc a podporu verejnosti pri zvládaní súčasnej krízy. Snažíme sa prezentovať aj naše aktivity, ktoré sú momentálne nedostupné – okrem sprístupňovania expozície 100 rokov dizajnu prostredníctvom webu <https://100.scd.sk>, sme napríklad výstavu z projektu Dizajn a inovácie Human by Design, ktorá bola otvorená na začiatku marca v rakúskom múzeu MAK, propagovali prostredníctvom online komentovanej prehliadky.

Ak máte zaujímavú informáciu, ktorá sa týka aktuálnej situácie, ozvite sa nám.

Kontakt: Katarína Kasalová, katarina.kasalova@scd.sk

Okrem týchto aktivít sa venujeme každodennej práci v rámci všetkých oddelení SCD

Dokumentujeme zbierky v Slovenskom múzeu dizajnu, pripravujeme projekt novej webovej stránky SCD, píšeme a redigujeme texty, zbierame štatistiky a spolupracujeme s domácimi a zahraničnými partnermi, staráme sa o chod inštitúcie a upratujeme.

Výzva platformy DESIGN IS NOW!

Dizajn vždy spájal ľudí z najrôznejších profesií, aby spoločne hľadali riešenia problémov. V dnešnej náročnej dobe aj dizajn a kreatívny sektor významnou mierou prispieva k zvládaniu pandémie choroby Covid-19, ktorej dôsledky sú pre samotných dizajnérov, dizajnérske štúdiá, firmy a výrobcov mimoriadne toxické. Aj oni teraz potrebujú našu pomoc ako nikdy predtým!

V súčasnosti pracujeme v Slovenskom centre dizajnu ešte intenzívnejšie, bez ohľadu na pracovný čas, a všetky svoje dokumentačné, informačné, edičné a výskumné kapacity využívame pre čo najlepšie nastavenie procesu pomoci dizajnérom a výrobcom.

Vieme, že základom pre úspešné riešenie vzniknutých, častokrát existenčných, problémov dizajnérov a výrobcov je spájanie síl s inštitúciami a iniciatívami, ktoré sú blízke hospodárstvu, školstvu, vede, výrobnéj sfére, marketingu a regiónom. Naším spoločným menovateľom je kultúra, ktorá v nás udržuje ľudskosť a vytvára pre spoločnosť hodnotový systém.

Naším cieľom je zmierniť dôsledky krízy na oblasť dizajnu a zároveň hľadať cesty, ako môže dizajn pomôcť ostatným dôležitým súčastiam našej spoločnosti. Preto Slovenské centrum dizajnu zakladá platformu DESIGN IS NOW!, ktorá bude dočasným nástrojom pohotovej reakcie na aktuálnu situáciu a prípravu adresných a efektívnych návrhov opatrení.

- Vyzývame všetky relevantné inštitúcie a iniciatívy pridať sa k nám, aby sme spojili všetky svoje kapacity a možnosti v záujme vytvorenia podpornej siete pre dizajn!
- Vyzývame dizajnérky a dizajnérov, zástupcov firiem a výrobných podnikov, aby nám pomohli pomôcť im! Budeme vás kontaktovať, pýtať sa, prezentovať vašu prácu a zverejňovať vaše názory.
- Vyzývame všetkých, ktorí dizajn potrebujú a chcú mu pomôcť, aby nás kontaktovali, ak majú možnosti a návrhy, ako pomôcť firmám a ľuďom.

Ukážme, že kreatívny sektor je silný, životaschopný a empatický, lebo ak to neukážeme teraz, tak možno naša práca nebude po návrate do nového chodu sveta rešpektovaná tak, ako by sme si želali.

Slovenské centrum dizajnu
Slovensko, 9. 4. 2020

Kontakt:

platforma.din@scd.sk

www.scd.sk

Napište nám, prosím, či máte záujem spolupracovať aktívne ako PARTNERI (inštitúcie, platformy, združenia dizajnérov) alebo nás PODPORUJETE (dizajnéri, výrobcovia, zástupcovia firiem, klienti, sympatizanti a ďalší). Zoznam partnerov a podporovateľov budeme priebežne aktualizovať na našej webovej stránke.