



TLAČOVÁ SPRÁVA

VÝSTAVA: **Jozef Dóka ml., Lautrec z Trnavy**

Sprevodná výstava Trienále plagátu Trnava 2015

Miesto: Satelit, galéria dizajnu SCD, Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Bratislava
Otváracie hodiny: 13:00 – 18:00, okrem pondelka

Trvanie: **26. november 2015 – 7. február 2016**

Vernisáž: **25. november o 18:00 hod.**

Bratislava, 24. novembra 2015; Výstava plagátov Jozefa Dóku mladšieho sa koná ako posledné zo sprevodných podujatí tohtoročného Trienále plagátu Trnava. Výstavu organizuje Slovenské centrum dizajnu, ktoré je dlhoročným partnerom trienále, v spolupráci s Galériou Jána Koniarka v Trnave.

Kurátor výstavy Ľubomír Longauer prezentuje výber Dókových plagátov klasického formátu a veľkoformátových digitálnych tlačí, ktoré sú zväčšeninami Dókových kresieb, kaligrafií a návrhov plagátov. Diela sú zo zbierok Slovenského múzea dizajnu.

Jozef Dóka mladší (1948 – 2011) bol iniciátorom a spoluzakladateľom Trienále plagátu Trnava, ktoré sa stalo jeho životným úspechom a vďaka nemu sa na Slovensku pravidelne prezentujú najväčšie svetové osobnosti umenia plagátu.

Kurátor výstavy píše o tvorbe Jozefa Dóku ml.: „V ranom detstve ochorel na obrnu, v dôsledku čoho bol celoživotne ťažko postihnutý. Po maturite na Strednej všeobecno-vzdelávacej škole v Trnave (1969) študoval v rokoch 1970 – 1976 na VŠVU v Bratislave u prof. Jozefa Chovana. V roku 1979 sa zúčastnil generačnej výstavy Plagát a grafický design v Galérii mladých v Bratislave, kde sa etabloval ako výrazný plagátový tvorca. V roku 1980 sa zúčastnil Medzinárodného bienále plagátu vo Varšave a získal čestné uznanie v tematickej súťaži, čím sa uviedol na medzinárodnej plagátovej scéne. Zúčastňoval sa veľkých svetových prehliadok plagátovej tvorby pokiaľ mu to dovoľovalo zdravie až do konca života. Vystavoval na Bienále užitej grafiky v Brne, kde bol v rokoch 1982 a 1986 ocenený. Ďalej vystavoval na Medzinárodnom bienále plagátu v Lahti vo Fínsku, Medzinárodnej výstave plagátu vo Fort Collins, Trienále plagátu v japonskej Toyame. Mal kolekciu plagátov na putovnej výstave Contemporary Czechoslovak Posters, ktorá putovala po amerických

mestách Raleigh, New York, Champaign – Urbana, Rochester, Chicago, Kansas City, Sarasota a Philadelphia. Jeho plagáty boli vystavené aj v ďalších reprezentačných výberoch domácich ale i zahraničných kurátorov v Zürichu (Švajčiarsko), vo Fort Collins v americkom Colorade, Karlsruhe, Slovenskej národnej galérii v Bratislave, v Krakove (Poľsko), Dortmunde (Nemecko), v Piešťanoch, Budapešti, Viedni, Rzeszowe (Poľsko), v dánskych mestách Odense, Aarhus a Kolding, atď.

V roku 1976 vytvoril značku Galérie Jána Koniarka a odvtedy s ňou spolupracoval. Koncom sedemdesiatych rokov začal spolupracovať aj s trnavským divadlom. Zvíťazil v súťažiach na značku Slovenskej pošty (1993), Slovenskej komory architektov (1993) a Slovenskej filharmónie (1995). V roku 1982 predložil vedeniu Galérie Jána Koniarka vypracovaný štatút periodicky opakujúcej sa medzinárodnej súťažnej prehliadky svetovej plagátovej tvorby. Keďže súdruhovia nápad mierne pozmenili a navrhli prehliadku politického plagátu socialistických krajín, Dóka ďalej v aktivite nepokračoval. V roku 1990 sa k tejto myšlienke vrátil a s Dušanom Junekom inicioval medzinárodnú výstavu Trienále plagátu Trnava. V roku 1991 sa stal predsedom Organizačného komitétu Trienále plagátu Trnava. Bol členom medzinárodnej poroty 1. Trienále plagátu Trnava. Vytvoril značku Trienále plagátu Trnava a vizuálny štýl jeho prvého národného ročníka.

V roku 1997 v denníku SME predložil so spoluautorkou Ing. arch. Zuzanou Nádaskou architektonickú ideu Nová trnavská veža zo skla – futuristická vízia 2001. Od roku 1999 sa stal čestným predsedom organizačného výboru Trienále plagátu Trnava, ktorým bol až do smrti.“

Trienále plagátu Trnava

Trienále plagátu Trnava je medzinárodná súťaž a výberová výstava aktuálneho svetového plagátu usporadúvaná od roku 1991 každé tri roky. Ide o najväčšie podujatie tohto druhu na Slovensku a jedno z najvýznamnejších na svete. Za posledných 21 rokov sa z lokálnej akcie vyvinula na prestížnu medzinárodnú súťaž. Vďaka záštite a podpore Ico-D a dodržiavaniu jej pravidiel sa TPT zaradilo medzi podobné udalosti plagátu v Brne, Chicagu, Lahti a Mexiku.

Od r. 1994 sa uskutočňuje pod záštitou Medzinárodnej rady asociácií grafického dizajnu ICOGRADa, s udeľovaním prestížnej Grand Prix. Súčasťou TPT je rad sprievodných podujatí a aktivít, menších výstav, prednášok a workshopov usporiadaných v rovnakom čase aj v iných mestách na Slovensku. TPT využíva dvadsaťročné renomé podujatia hlásiaceho sa k tradičným hodnotám a súčasne prináša inovácie odrážajúce neustále meniaci sa charakter grafického dizajnu.

Kurátor výstavy: Ľubomír Longauer

Kurátor TPT 2015: Róbert Paršo

Organizátori: Slovenské centrum dizajnu, Slovenské múzeum dizajnu, Galéria dizajnu Satelit

Spoluorganizátori: Galéria Jána Koniarka v Trnave, Trnavský samosprávny kraj

Hlavný mediálny partner: Designum

Mediálni partneri: kamdomesta.sk, Rádio FM, Designby, bratislavaguide.com, Obchodná ulica

Kontakt: Helena Veličová: +421 918110247, satelit@scd.sk