

TLAČOVÁ SPRÁVA

VÝSTAVA: **material basic**

Richard Seneši – Cena fóra dizajnu 2015

Miesto: Satelit, galéria dizajnu SCD, Hurbanove kasárne, Kollárovo nám. 10, Bratislava

Otváracie hodiny: 13.00 – 18.00, okrem pondelka

Trvanie: **4. – 28. máj 2017**

Vernisáž: **3. máj 2017 (streda) o 18:00 hod.**

Bratislava, 25.4.2017

Richard Seneši je držiteľom Ceny Fóra dizajnu 2015, ktorá umožňuje ocenenému vystavovať v galérii Satelit. Cieľom prezentácie ocenených dizajnérov je podpora novej tvorby, experimentu a záujmu o hodnotný dizajn.

Richard Seneši predstavuje rozsiahlu kolekciu svojho programu *material basic* – sú to špecifické multifunkčné nábytkové objekty, v ktorých sa odráža jeho environmentálne cítenie a hlboký záujem o drevo ako živý materiál. Humanizuje tvorbu dizajnu, aby predĺžil život stromov, ktoré sa často rúbu nezmyselne, a upozorňuje užívateľov dizajnu na pozitívnu hodnotu zaniknutých prírodných štruktúr.

V súčasnosti dizajnérske produkty vznikajú v rámci *material basic, s. r. o.*, pričom sa držia pôvodného konceptu tvorby, dôležité však je aj rozvíjanie technologického prístupu a zefektívňovanie výroby.

Material basic spolupracuje so spoločnosťou *Bučina Eko*, ktorá recykluje drevenú hmotu.

V súčasnosti, keď v Bratislave dochádza k masívnemu výrubu stromov, je spolupráca medzi *material basic* a *Bučina Eko* perspektívou, ako dať týmto stromom nový život.

Richard Seneši je sochár, dizajnér aj remeselník súčasne. Všetky výhody týchto profesií vkladá do zaobchádzania so stromom ako živým materiálom, ktorého tajomstvá sa ukrývajú kdesi pod kôrou, v letokruhoch, v miestach rozvetvovania konárov, v jemných vrstvách dreveniny oživej miazgou. Na jednej strane „chce o dreve vedieť všetko“, ale na druhej „dá sa viesť tým, čo materiál dovolí“. Ako výskumník skúša jeho reakcie, odhaľuje jeho húževnatosť a odolnosť, overuje pružnosť a tvárnosť tenkých vrstiev priečných rezov, hľadá „hologramy“ v dreve vytvorené špecifickou štruktúrou rezaného dreva. Ako sochár „odoberá“ hmotu kmeňa, aby odhalil jeho tektoniku stromu a ako dizajnér kusy dreva formuje do funkčnej podoby a vytvára variabilné kompozície geometrických tvarov.

O svojej práci hovorí: „Snažím sa o ekologický prístup k prírodným zdrojom a obnovenie vzťahu človeka k autentickému materiálu, dôležitá je aj efektívnosť produkcie. Používam zostatkové drevo alebo nevyužitú časť stromov zničených kalamitami, či stromy padajúce za obeť výstavbe. Každý kus je originál a má svoj 'rodný list'. Sú ním zvýraznené GPS súradnice miesta, kde strom vyrástol. Nový vlastník môže navštíviť miesto, odkiaľ strom pochádza. *Material basic* vnímam ako predmety s minulosťou, 'živý' materiál s vlastným osudom.“

Richard Seneši (1981) študoval v rokoch 2003 - 2009 v sochárstve a dizajne na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave a štúdium sochy absolvoval v roku 2011 u Jaroslava Rónu na Akadémii výtvarných umení v Prahe.

Venuje sa voľnej tvorbe, produktovému a interiérovému dizajnu, navrhuje a realizuje priestorové riešenia výstav a spoločensko-kultúrnych podujatí.

Voľnú tvorbu prezentoval na výstavách *Visual Inspiration and Personal Quests* (Moskva, Riga, Tallin a Tampere, 2014), *Sochařská škola J. Róny* (Praha, 2011), *VŠVU-up-(to)-date* (Bratislava, 2009), *Panteon - hrdinovia a anti-pomníky* (Bratislava, 2006) a iných. Zúčastnil sa *Medzinárodného sochárskeho sympózia v Oronsku so sprievodnou výstavou* v poľskej Lodži (2007) a niekoľkých *Medzinárodných sochárskych sympózií* v Osrbli. Získal prvú cenu v súťaži vyhlásenej Lesmi Slovenskej republiky, š.p., na návrh pamätníka J. Dekreta Matejovie a pomník realizoval v Banskej Bystrici. Jeho dizajnérska tvorba sa predstavila na medzinárodných výstavách *BIO 20 Ljubana* (Slovinsko, 2006) a *Dizajn na cestách* v galérii Slovenského centra dizajnu - Satelit (2007).

Program *materialbasic* predstavil na festivaloch *Dizajn víkend 2012* a *Bratislava Design Week 2014*, na výstave *Parter Gallery* v rámci *Dní architektúry a dizajnu* v Bratislave 2015 a tematickej výstave *Paradoxy - dizajn a architektúra* (2015). V roku 2015 získal za vystavenú kolekciu *materialbasic* Cenu Fóra dizajnu 2015 v Nitre. *Material basic* zaujal aj v zahraničí, či už na výberovej výstave súčasného dizajnu z krajín Vyšehradskej štvorky: *Central Values – Common Heritage in Central European Contemporary Design* v rámci *Budapest Design Week 2016* a takisto na putovnej výstave slovenského dizajnu *Dialógy.SK*, ktorú videli návštevníci v Berlíne, Madride, Viedni, Londýne a Varšave počas slovenského predsedníctva v Rade EÚ v roku 2016.

Kurátorky výstav: Katarína Hubová a Adriena Pekárová

Organizátori:

Slovenské centrum dizajnu
Satelit, galéria dizajnu SCD
Richard Seneši

Generálny partner SCD:

J&T Banka

Grafický dizajn: Peter Čintalan, DYNAMEEET visual studio

Hlavný mediálny partner: Designum

Mediálni partneri: Artplan, BKIS, Citylife, Designby, Kam do mesta, Obchodnaulica.sk,
RTVS: Rádio_FM

Kontakt:

Helena Veličová: +421 918110247, satelit@scd.sk