

Operačný program:	INTERREG V-A Slovenská republika - Rakúsko
Prioritná os:	Posilnenie cezhraničnej správy a inštitucionálnej spolupráce
Partner projektu:	Slovenské centrum dizajnu
Názov projektu:	Design & Innovation, Spolupráca inštitúcií dizajnu v digitálnej dobe
Kód projektu:	305041W275

## PROGRAM CEZHRANIČNEJ VÝMENY PUBLIKA SÚHRNNÁ SPRÁVA

Jedným z hlavných produktov projektu (merateľný ukazovateľ P0389) mal byť program cezhraničnej návštevnosti múzeí (resp. otestovaný koncept rozvoja cezhraničnej návštevnosti múzeí). Tento produkt sme začali pripravovať v druhom monitorovacom období, pričom prvé konkrétne podujatie sme realizovali v septembri 2019.

Už v rámci prvého monitorovacieho obdobia sa rozbehla aktívna spolupráca SCD a MAKu. Partnerstvo vyústilo do spolupráce na Vienna Biennale for Change 2019 a výstave Human by Design, ktorá bola realizovaná ako súčasť Vienna Biennale. Zámerom bolo okrem iného zdôrazniť práve cezhraničný ráz projektu, propagovať podujatia realizované v Bratislave ako súčasť Biennale aj rakúskemu publiku a zároveň priblížiť prostredníctvom slovenských partnerov projektu dianie vo Viedni a v MAK, zároveň odborníkom aj verejnosti prezentovať projekt Dizajn a inovácie a kľúčové výskumné témy, ktoré projekt reflektoval.

Prvé projektové stretnutie za účelom prejednávania aktivít v rámci cezhraničnej výmeny publika sa uskutočnilo ešte v lete 2019 v MAK. Jednalo sa o stretnutie pracovníčok SCD Heleny Cibulkovej a Gabriely Rybárikovej (Odd. programov pre verejnosť) s odbornými pracovníkmi s odd. vzdelávacích programov v MAK (Vermittlungs- & Bildungsprogramme, neue Lernkonzepte) Florentinou Prath a Gabriele Fabiankowitsch, s projektovou manažérkou Evou Adam Maxa a tiež s vedúcou marketingu

Oliviou Harrer. Súčasťou stretnutia bola komentovaná prehliadka MAK Design Lab, prezentácia spôsobov, akým túto expozíciu súčasného dizajnu MAK prezentuje verejnosti a rozhovory o budúcich programoch pre verejnosť (MAK on Tour aj zájazdy pre slovenských študentov do MAK) a o príprave didaktického materiálu.

Ďalšie dôležité cezhraničné stretnutie k tejto aktivite sa uskutočnilo v novembri 2019 v MAKu, zúčastnili sa na ňom viacerí pracovníci odd. Vermittlungs- & Bildungsprogramme, neue Lernkonzepte z MAK a za SCD Zdenka Pepelová a Klára Prešnajderová. Na tomto stretnutí sa okrem MAK on Tour prejednával najmä program pre školy - malo sa jednať o tri zájazdy z troch bratislavských škôl, ktorých žiaci a učitelia by v MAKu absolvovali špeciálny program.

Nadväzujúc na zámer otestovať konkrétny program cezhraničnej návštevnosti sme v septembri - t.j. ešte počas trvania Vienna Biennale a Human by Design - spustili podujatia zamerané na zvyšovanie cezhraničnej návštevnosti - v tomto prípade návštevnosti rakúskeho publika v Bratislave - pod názvom **MAK ON TOUR**. Tieto podujatia boli zamerané na dospelých návštevníkov a na prezentáciu tém projektu Dizajn a inovácie. Počas projektu sa nám podarilo realizovať spolu tri podujatia MAK ON TOUR v 2. a 3. monitorovacom období.

Zároveň interní zamestnanci MAK z oddelenia Vermittlungs- & Bildungsprogramme, neue Lernkonzepte a za SCD Gabriela Rybáriková a Helena Cibulková intenzívne pracovali na príprave programu pre školy. Pracovníci MAK pripravovali program, pracovníci SCD komunikovali so školami a boli zodpovední za logistiku prepravy. Do programu boli zapojené nasledovné školy: Škola umeleckého priemyslu Jozefa Vydru, Súkromná škola umeleckého priemyslu, Gymnázium Matky Alexie. Školy mali na výber, či bude program prebiehať v anglickom alebo nemeckom jazyku. Tieto zájazdy sa však už nestihli uskutočniť, nakoľko protipandemické opatrenia znemožnili realizáciu akýchkoľvek cezhraničných aktivít - podobne ako v prípade MAK on Tour. K štvrtej monitorovacej správe sme predložili pracovné materiály k tomuto plánu - návrh programu pre študentov, ktorí vyvíjali Janina Falkner, Thaddäus Stockert a Gabriele Fabiankowitsch z MAKu (odd. Kunstvermittlung und neue Lernkonzepte) v spolupráci s lektorkami/lektormi z MAK a taktiež návrh „dotazníka“, ktorý bol cielený práve na študentov ako špecifickú cieľovú skupinu, a ktorého zámerom bol zber a vyhodnotenie feed-backu na pripravený program a MAK Design Lab expozíciu.

## REALIZOVANÉ PODUJATIA MAK ON TOUR

MAK – Museum für angewandte Kunst |  
Museum of Applied Arts



**MAK ON TOUR**

Tagesbusreise nach Bratislava  
Sa, 21.9.2019

anlässlich der  
Ausstellung *Human by Design*  
sowie des  
Nasuti  
Festival für zeitgenössische Kunst und Nachhaltigkeit

 **Interreg**  
Slovakia-Austria  
European Regional Development Fund

### MAK ON TOUR 1

21. septembra 2019 / 26 účastníkov

#### PROGRAM

- prehliadka MAK Design Lab
- prehliadka výstavy Human by Design
- návšteva Novej Cvernovky a Festivalu Nasuti.

### MAK ON TOUR 2

29. septembra 2019 / 36 účastníkov

#### PROGRAM

- prehliadka stálej expozície Wien 1900 v MAK
- Historické múzeum SNM, Bratislavský hrad - prehliadka výstavy Nebát' sa moderny! k téme Školy umeleckých remesiel
- prehliadka centra Bratislava, s dôrazom na funkcionalistickú architektúru so sprievodom Martina Zaičeka, architekta a teoretika architektúry

### MAK ON TOUR 3

7. decembra 2019 / 27 účastníkov

#### PROGRAM

- prehliadka výstavy v MAK - „SITZEN 69“ REVISITED
- prehliadka výstavy v SCD Lenka Sršňová - ColorLOVE
- prehliadka bratislavského Urban Market (Winter Edition)





## PRIPRAVOVANÉ PODUJATIA MAK ON TOUR, KTORÉ SA NEPODARILO ZREALIZOVAŤ V DÔSLEDKU PANDÉMIE COVID-19

Nakoľko MAK začiatkom roka 2020 otvoril mimoriadne zaujímavú výstavu venovanú architektovi Raimundovi Abrahamovi, navrhol rakúsky partner aprílovú **MAK on Tour 4** na tému architektúra. SCD navrhovanú tému prijalo veľmi pozitívne a začalo s prípravou programu v Bratislave (prehliadka Bratislavy s historikom architektúry s dôrazom na brutalistickú architektúru, spojená so vstupom do budovy Slovenského rozhlasu a komentovanou prehliadkou stálej expozície SMD/SCD 100 rokov dizajnu s dôrazom na dizajn 60. a 70. rokov). V rámci príprav bol určený termín MAK on Tour na 26. 4. 2020, bol stanovený program, pripravená kompletná propagácia, ktorá mala byť spustená mesiac pred konaním exkurzie, čo sa už ale nestihlo zrealizovať v dôsledku zavedenia protipandemických opatrení a uzatvorenia hraníc.

V rámci diseminácie projektu v Trnavskom kraji začala začiatkom roka 2020 spolupráca s kultúrnym centrom Malý Rím v Trnave (OZ Publikum), ktorá vyústila do plánov na **MAK on Tour 5** v predpokladanom termíne jún 2020 do Trnavy, pričom program mal byť pripravený spolu s kultúrnym centrom Malý Rím. Prvé rokovania o MAK on Tour do Trnavy prebehli počas príprav výstavy Human by Design vo Viedni vo februári 2020, kedy riaditeľka SCD Mária Rišková osobne predniesla túto ideu zástupcom MAKu, pričom zástupcovia OZ Publikum MAK spoločne s Máriou Riškovou osobne navštívili a zúčastnili sa prehliadky v MAK (MAK Design Lab, za sprievodu kurátorky Marlies Wirth) a taktiež „pracovnej“ komentovanej prehliadky Human by Design, ktorú realizovala Mária Rišková ako kurátorka výstavy. MAK tento návrh prijal veľmi pozitívne, avšak k reálnym prípravám nedošlo, keďže krátko na to boli uzatvorené hranice a v súvislosti s opatreniami zo strany MAKu boli zrušené všetky MAK on Tour.

## DIGITÁLNE VÝSTUPY A PUBLIKÁCIE

SCD realizovalo tiež **Didaktický materiál pre deti vo veku 10+ , ktorý má názov „6 receptov na nové materiály“**. Materiál vznikol v spolupráci s expertami z v projekte rozvíjaného think-tanku. Jedná sa o súbor šiestich receptov na nové, inovatívne a/alebo biodegradovateľné materiály, ktorého zámerom je túto na pohľad vysoko odbornú tému prezentovať ďalšej cieľovej skupine - školopovinným deťom (a ich rodičom). Jedna z tém projektu - **Materiálový výskum** - je tu predstavená prostredníctvom jednoduchých receptov, ktoré okrem materiálového výskumu odkazujú tiež k otázke úlohy dizajnéra pri riešení problémov trvalej udržateľnosti.

Didaktický materiál sme realizovali ako online publikáciu v **dvoch jazykových verziách** (slovenská a nemecká), ktoré sme zverejnili **online**. Zároveň bola realizovaná **tlačená verzia** didaktického materiálu - slovenskej verzie. Tú máme v pláne distribuovať po školách a/alebo centrách voľného času resp. podobných vzdelávacích inštitúciách, na území Bratislavského kraja v spolupráci so strategickým partnerom BSK. Podmienky distribúcie budú závisieť od vývinu protipandemických opatrení na školách. Materiál takisto využijeme v rámci aktivít SCD pre deti.

Slovenská aj nemecká pdf verzia sú dostupné online vo White Papers Database.

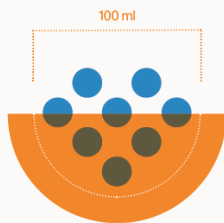
Na webstránke MAK je nemecká pdf verzia dostupná na <https://mak.at/diy>.

MAK sa zasa sústredil na realizáciu iného výstupu (produktu k P0389) - jedná sa o digitálnu aplikáciu s názvom **MAK LAB APP**, ktorá bola cielená na mladých ľudí a školy, a ktorá bola dokončená v januári 2020. Aplikácia bola prezentovaná v rámci jedného z podujatí **MAK FUTURE LAB** v treťom monitorovacom období a taktiež na záverečnej prezentácii projektu v Bratislave prostredníctvom online vstupu Marlies Wirth (jún 2020, Design & Innovation Final Presentation). MAK LAB APP sa mala využiť aj v rámci workshopov, ktoré mali prebiehať počas plánovaných, avšak pre pandémiu nezrealizovaných školských zájazdov.



# Šupa nádobka

Nádobka vyrobená z rastlinného kuchynského odpadu s objemom 100 ml.



Ing. Mgr. art. Jaroslava Frajová  
jaroslava.frajova@gmail.com

✓ **PRIPRAVI SI**

- hrniec
- trochu vody
- miešadlo
- mixér
- trochu oleja
- nádobku - misku, šálku a podobne, ktorú použijeme ako formu (Pozor! NIE plastovú!)
- špagát z prírodných vlákien
- šupky zo zeleniny z 3 zemiakov, 2 mrkvičiek a 2 jabĺk (môžu byť akékoľvek - z banánu, koreňovej zeleniny, ovocia, prípadne aj bylčiny)

# Plastik- splitter

Polypropylen (PP) ist ein thermoplastisches Polymer, das für die Herstellung von Verpackungen, Folien, Boxen, Textilien, aber auch in der Automobilindustrie verwendet wird.

10 mm 10 mm 10 mm



Lukáš Adámek & Šimon Horna  
projekt Umelohmotné (Plastik-)  
[www.instagram.com/umelohmotne](http://www.instagram.com/umelohmotne)

✓ **DU BRAUCHST**

- 1x Waschschüssel oder eine Babybadewanne mit Wasser
- Plastikmüll mit der Bezeichnung PP im kleinen Recyclingdreieck - z. B.: Joghurtbecher, Plastikblumentöpfe, Plastikdosen (statt PP kann auch 5 im Dreieck stehen)
- 1x Messer
- 1x Lappen
- 1x Bürste
- 1x sauberes Stück Stoff (z.B. altes Betttuch)
- 1x starke Schere
- 1x Eimer oder Behälter für Splitter
- 1x Metalltablett, das als Form verwendet wird

## 6 receptov na nové materiály

Odporúčaný vek 10+

Pre koho? Pre všetkých mladých bádateľov, začínajúcich vedcov a vymýšľačov.

Toto je zberka 6 zaujímavých receptov na materiály, s ktorými ste sa pravdepodobne ešte nestreli. Vytvoríte ich bez zložitých technologických postupov a bez špeciálnych nástrojov. Náročnosť prípravy je stredne ťažká, proces výroby môže byť aj niekoľkohodinový, podchvilku budete potrebovať pomoc dospelého, a to všetko sa udeje u vás doma! Sami zistíte, že odpad, ktorý doma vyproduktujete, niekedy netreba rovno vyhazovať. Želáme úspešné pokusy!

© ďalšie materiály a jazyky sú výstupom z projektu "Umelohmotné (Plastik-)" financovaného z prostriedkov Európskeho fondu regionálneho rozvoja v rámci Interreg Slovakia-Austria (2014-2020)

## ZÁVER

V tejto krátkej súhrnnej správe sme predstavili viaceré aktivity, ktoré boli zamerané na rozvíjanie cezhraničnej návštevnosti. Napriek skutočnosti, že sa časť aktivít nepodarilo dokončiť, považujeme program cezhraničnej návštevnosti za úspešne ukončený ako produkt projektu.

Podarilo sa splniť základný zámer - **otestovať jeden koncept cezhraničnej návštevnosti**. Práve formát MAK on Tour sme otestovali prostredníctvom 3 podujatí, ktoré boli veľmi úspešné (a veľmi rýchlo boli plno obsadené). Vidíme veľký potenciál v tomto type menších cielených zájazdov zameraných na konkrétne témy. Pevne veríme, že sa nám podarí v budúcnosti ďalšie MAK on Tour zrealizovať. Momentálne to žiaľ z dôvodu ďalšej vlny pandémie Covid-19 nie je možné. Avšak v tomto momente už existuje základná idea pre **ďalší zo zájazdov** tohto typu - zájazd Viedeň-Bratislava, ktorý bude prepájať pripravovanú výstavu venovanú architektovi Josefovi Hoffmanovi v MAKu a prehliadku venovanú málo známej vile tohto architekta, ktorá sa nachádza v Bratislave.

Zároveň spomínané **realizované digitálne a publikačné výstupy** (Education App a didaktický materiál 6 receptov na nové materiály) môžu **osloviť mladšie publikum od detí až po starších teenagerov** a teda čiastočne vykompenzovať nezrealizovaný program pre školy. Práve tieto dva digitálne výstupy dokážu výrazne posilniť **diseminačný potenciál tém**, ktoré boli kľúčové pre celý projekt Design & Innovation.